

Semester - III LANGUAGE - I: TAMIL - III							
Semester	Course Code	Course Name	Category	L	T	P	Credits
III	25TLU3TA	TAMIL - III	LANGUAGE - I	36	12	-	3

Preamble	மொழிப்பாடங்களின் வாயிலாக தமிழரின் பண்பாடு, நாகரீகம், பகுத்தறிவு ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்
	கலை மற்றும் மரபுகளை அறியச் செய்தல்
	மாணவர்களின் படைப்பாக்கத் திறன்களை ஊக்குவித்தல்
Prerequisite	தமிழ் மொழியினை எழுதிப் படிக்கும் திறன்களை வளர்த்தல்

Course Outcomes (Cos)		
CO. Number	Course Outcomes (COs) Statement	Bloom's Taxonomy Knowledge Level
CO1	வாழ்க்கைத்திறன்கள் (Life Skills)- மாணவர்களின் செயலாக்கத்திறனை ஊக்குவித்தல்	K2
CO2	மதிப்புக்கல்வி (Attitude and Value education)	K3
CO3	பாடஇணைச் செயல்பாடுகள் (Co-curricular activities)	K3
CO4	சூழலியல் ஆக்கம் (Ecology)	K4
CO5	மொழி அறிவு (Tamil knowledge)	K5

Mapping with Program Outcomes:					
Cos / POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1		✓	✓		✓
CO2	✓			✓	
CO3		✓			✓
CO4			✓		
CO5	✓			✓	✓

Syllabus

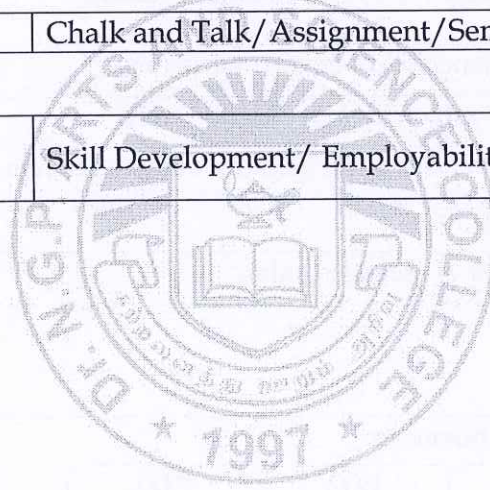
Unit	Content	Hrs	Resources
I	காப்பியங்கள் 1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரை காதை 2. மணிமேகலை – ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை	10	தமிழ்மொழிப்பாடம் மூன்றாம் பருவம்
II	காப்பியங்கள் 1. கம்பராமாயணம் - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்: பா. எண் : 60 முதல் – 100 வரை 2. பெரிய புராணம் - அதிபத்த நாயனார் புராணம்	10	தமிழ்மொழிப்பாடம் மூன்றாம் பருவம்
III	சிற்றிலக்கியங்கள் 1. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலை வளம் : பா. எண் : 01 முதல் – 06 வரை 2. முக்கூடற்பள்ளு – ‘ஆற்று வெள்ளம்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும். 3. முத்தொள்ளாயிரம் - பா. எண் : 02, 14, 22 மட்டும் 4. கலிங்கத்துப்பரணி - களம்பாடியது: போர்க்களக்காட்சி- பா.எண்: 472 முதல்- 484 வரை மட்டும்	10	தமிழ்மொழிப்பாடம் மூன்றாம் பருவம்
IV	இலக்கிய வரலாறு 1. காப்பியம் – வரையறை, 2. ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் 3. கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம், தேம்பாவணி மற்றும் சீறாப்புராணம் – குறிப்பு 4. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	10	தமிழ்மொழிப்பாடம் மூன்றாம் பருவம்
V	இலக்கணம் & பயிற்சிப் பகுதி அ. இலக்கணம் 1. ‘பா’ வகைகள்: வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா - பொது இலக்கணம் மட்டும். 2. அணிகள்: உவமையணி, உருவக அணி, இல்பொருள் உவமையணி - விளக்கம், உதாரணம். ஆ. பயிற்சிப் பகுதி 1. நாட்டுப்புற இலக்கியம் மற்றும் கலைகள் - குறிப்பு	8	தமிழ்மொழிப்பாடம் மூன்றாம் பருவம்
	Total	48	

Text book	1.	தமிழ் மொழிப்பாடம் – 2026-2027, தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, டாக்டர் என்.ஜி.பி. கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்- 641048 .
Reference Books	1.	பேராசிரியர் புலவர் சோம. இளவரசு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, எட்டாம் பதிப்பு – 2024, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 600 108.
	2.	தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முதற் பதிப்பு – 2022, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை – 625001.
	3.	முனைவர் பாக்கியமேரி, இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு மொழித்திறன், முதற் பதிப்பு – 2023, பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை – 600 004.

Journal and Magazines	இலக்கிய இதழ்கள்
E-Resources and Website	https://www.tamilvu.org

Learning Method	Chalk and Talk/ Assignment/Seminar/ Group Discussion
-----------------	--

Focus of the Course	Skill Development/ Employability
---------------------	----------------------------------



Semester – III							
LANGUAGE - I: HINDI – III							
Semester	Course Code	Course Name	Category	L	T	P	Credits
III	25TLU3HA	HINDI – III	LANGUAGE- I	36	12	-	3

Preamble	The writing ability and develop reading skill
	The various concepts and techniques for criticizing literature
	The techniques for expansion of ideas and translation process
Prerequisite	To understand the language Hindi for communication

Course Outcomes (Cos)		
CO.No.	Course Outcomes (COs) Statement	Bloom's Taxonomy Knowledge Level
CO1	Learn the fundamentals of novels and stories	K2
CO2	Understand the principles of translation work	K3
CO3	Expose the knowledge writing critical views on fiction	K3
CO4	Build creative ability	K4
CO5	Apply the power of creative reading	K5

Mapping with Program Outcomes:					
Cos / POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1		✓	✓		✓
CO2	✓			✓	
CO3		✓			✓
CO4			✓		
CO5	✓			✓	✓

Syllabus

Unit	Content	Hrs	Resources
1	पद्य - काव्य पराशर (भोलानाथ) (प्राचीन- कबीर, तुलसी, सुर, मीरा, आधुनिक- मैथिलीशरण गुप्त, अरूण कमल)	10	Text Book
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास: (साधारण ज्ञान)	10	Text Book
3	अलंकार: अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक	10	Text Book
4	संवाद लेखन	10	Text Book
5	अनुवाद अभ्यास-III (केवल हिन्दी से अंग्रेजी में) (पाठ 10 to 20)	8	Text Book
	Total	48	

Text books	1.	प्रकाशक: जवाहर पुस्तकालय सदर बाजार, मथुरा उत्तर प्रदेश-281001 (Unit I)
	2.	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद. (Unit II)
	3.	प्रकाशक: विनोद पुस्तक मंदिर आगरा-282002 (Unit III)
	4.	पुस्तक: व्याकरण प्रदिप-रामदेव प्रकाशक: हिन्दी भवन 36 इलाहाबाद-211024 (Unit IV)
	5.	प्रकाशक: दक्षिण भारत प्रचार सभा चेन्नई -17 (Unit V)

Learning Method	Lecture/ Tutorial / Student Seminar/GD/Assignment
-----------------	---

Focus of the Course	Skill Development / Employability
---------------------	-----------------------------------

Semester – III							
LANGUAGE - I: MALAYALAM- III							
Semester	Course Code	Course Name	Category	L	T	P	Credits
III	25TLU3MA	MALAYALAM- III	LANGUAGE- I	36	12	-	3

Preamble	The writing ability and develop reading skill
	The various concepts and techniques for criticizing literature, to learn the techniques for expansion of ideas and translation process
	The competency in translating simple Malayalam sentences into English and vice versa
Prerequisite	To understand the language Malayalam for communication

Course Outcomes (Cos)		
CO. No.	Course Outcomes (COs) Statement	Bloom's Taxonomy Knowledge Level
CO1	Learn the fundamentals of novels and stories	K2
CO2	Understand the principles of translation work	K3
CO3	Expose the knowledge writing critical views on fiction	K3
CO4	Apply creative ability	K4
CO5	Build the power of creative reading	K5

Mapping with Program Outcomes:					
Cos / POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1		✓	✓		✓
CO2	✓			✓	
CO3		✓			✓
CO4			✓		
CO5	✓			✓	✓

Syllabus

Unit	Content	Hrs	Resources
1	Poetry Kumaranasan	10	Text book
2	Poetry Kumaranasan	10	Text book
3	Poetry Kumaranasan	10	Text book
4	Poetry Vayalar Ramavarma	10	Text book
5	Poetry Vayalar Ramavarma	8	Text book
	Total	48	

Text books	1.	Kumaranasan. 1998. Chinthavishtayaya Sitha. DC Books Kottayam, Kerala, India. (Unit I to III)
	2.	Ayisha (Poem), National Book Stall Kottayam, Kerala, India. (Unit IV & V)
Reference Books	1.	Dr.M.Leelavathy. Kavitha Sahithya Charithram. Sahithya Academy Thrissur, Kerala, India.
	2.	-

Learning Method	Lecture/ Tutorial / Student Seminar/GD/Assignment
-----------------	---

Focus of the Course	Skill Development / Employability
---------------------	-----------------------------------

Semester – III							
LANGUAGE – I: FRENCH - III							
Semester	Course Code	Course Name	Category	L	T	P	Credits
III	25TLU3FA	FRENCH - III	LANGUAGE-I	36	12	-	3

Preamble	The competence in general communication skills with oral, written and comprehension & expression
	The culture, life style and the civilization aspects of the French people as well as of France
	The students to acquire competency in translating simple French sentences into English and vice versa
Prerequisite	To understand the language French for communication

Course Outcomes (Cos)		
CO. No.	Course Outcomes (COs) Statement	Bloom's Taxonomy Knowledge Level
CO1	Learn the Basic verbs, numbers and accents	K2
CO2	Apply the adjectives and the classroom environment in France	K3
CO3	Select the Plural, Articles and the Hobbies	K3
CO4	Measure the Cultural Activity in France	K4
CO5	Evaluate the sentiments, life style of the French people and the usage of the conditional tense	K5

Mapping with Program Outcomes:					
Cos / POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1		✓	✓		✓
CO2	✓			✓	
CO3		✓			✓
CO4			✓		
CO5	✓			✓	✓

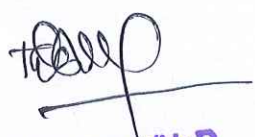
Syllabus

Unit	Content				Hrs	Resources
1	Décrire un lieu. Situer	A partir d'une recherche de documents, composer une présentation touristique pour un magazine ou un site internet.	Comprendre la description d'un lieu. Décrire une ville ou une région qu'on aime. Interroger sur la situation d'un lieu. Comprendre des indications sur la fréquence d'actions.	Comprendre une présentation de catalogue touristique. Comprendre des pictogrammes. Comprendre la description d'un lieu et d'une situation précise dans un message électronique.	10	Text book
2	Se situer dans le temps.	A partir d'une recherche de documents, composer une présentation touristique pour un magazine ou un site internet.	Comprendre la description d'un lieu. Décrire une ville ou une région qu'on aime. Interroger sur la situation d'un lieu. Comprendre des indications sur la fréquence d'actions.	Comprendre une présentation de catalogue touristique. Comprendre des pictogrammes. Comprendre la description d'un lieu et d'une situation précise dans un message électronique.	10	Text book
3	Raconter. Décrire les étapes d'une action.	Raconter une scène insolite à l'oral et à l'écrit.	Comprendre le récit d'un voyage. Raconter ses actions quotidiennes.	Ecrire une biographie à partir d'éléments écrits.	10	Text book
4	Exprimer l'intensité et la quantité. Interroger.	Raconter une scène insolite à l'oral et à l'écrit.	Comprendre le récit d'un voyage. Raconter ses actions quotidiennes.	Ecrire une biographie à partir d'éléments écrits.	10	Text book
5	Make in Own Sentences based on the above Lessons				8	-
Total					48	

Text book	1.	LATITUDES 1 (Méthode de français) Pages from 102-127, Author : Regine Mérieux, Yves Loiseau (Unit I to IV)
-----------	----	--

Learning Method	Lecture/ Tutorial / Student Seminar/GD/Assignment
-----------------	---

Focus of the Course	Skill Development / Employability
---------------------	-----------------------------------


 BoS Chairman/HoD
 Department of Tamil - Part.1 Languages
 Dr. N. G. P. Arts and Science College
 Coimbatore - 641 048

Dr.N.G.P. Arts and Science College		
APPROVED		
BoS- 21st	AC -	GB -
04.26		